

ANGBAR MORTIS

MIKE KRZYWIK-GROß



Das Schwarze Auge

MIKE KRZYWIK-GROß

ANGBAR MORTIS

Ein Roman in der Welt von

Das Schwarze Auge®

Originalausgabe

Ulisses Spiele
Band 11076

Titelbild: Melanie Maier
Aventurienkarte: Ralph Hlawatsch
Lektorat: Werner Fuchs, Michael Fehrenschild
Satz und Layout: Ralf Berszuck
Umschlaggestaltung: Ralf Berszuck

Copyright ©2012 by Ulisses Spiele GmbH, Waldems.
DAS SCHWARZE AUGER, AVENTURIEN und DERE
sind eingetragene Marken.
Alle Rechte von Ulisses Spiele GmbH vorbehalten.

Titel und Inhalte dieses Werkes sind urheberrechtlich geschützt.
Der Nachdruck, auch auszugsweise, die Bearbeitung, Verarbeitung, Verbreitung und
Vervielfältigung des Werkes in jedweder Form, insbesondere die Vervielfältigung
auf photomechanischem, elektronischem oder ähnlichem Weg, sind nur mit
schriftlicher Genehmigung der Ulisses Spiele GmbH, Waldems, gestattet.

Printed in Germany 2012

ISBN 978-3-86889-207-9

Aus: Angbar Mortis von Mike Krzywik-Groß, (c) 2012 Ulisses Spiele



23. *ING 1027 BF, Erdtag, Angbar*

Angbar brannte in der Nacht.

Flammen züngelten durch die Stadt und fraßen hungrig an den Fachwerkhäusern. Die Straßen waren erfüllt von beißendem, dunklem Qualm. Die Schreie der Verletzten und Sterbenden hallten gespenstisch durch die Gassen.

Menschen und Zwerge gleichermaßen rannten kopflos durcheinander, auf der Flucht vor einem Grauen, wie es der Kosch in seiner langen Geschichte noch nicht erlebt hatte. Mütter und Väter versuchten verzweifelt, ihre Familien in Sicherheit zu bringen, doch es gab keinen Schutz vor dem niederhöllischen Schrecken, der Angbar heimsuchte.

Anfangs hatten die guten Angbarer Bürger nur milde über die wenig glaubhaften Gerüchte gelächelt, als ihnen zu Ohren gekommen war, dass ein riesiger Flammenvogel durch das Fürstentum geistern sollte. Doch mehr und mehr verdichteten sich die Erzählungen über niedergebrannte Dörfer und verwüstete Landstriche, dass selbst die wackersten Bürger zu grübeln begannen. Als die ersten Flüchtlinge die Stadt erreicht hatten, lachte niemand mehr über die Kunde vom alles verzehrenden Feuervogel.

Die verzweifelten Menschen berichteten den staunenden Angbarern von dem Leid, das ihnen widerfahren war. Von marodierendem Gesindel, welches im Windschatten der dämonischen Kreatur durch das Land zog, brandschatzend und mordend über jeden herfielen, dessen sie habhaft wur-

den. Keiner konnte die genaue Zahl der im Schutze der Nacht umherziehenden Mörder beziffern, und niemand wusste, woher dieses namenlose Grauen stammte.

Innerhalb von nur einem Mond fielen nacheinander Angenburg, Albumin, Auersbrück und zahlreiche weitere Ortschaften und Weiler. Die wenigen Überlebenden, die der Feuersbrunst des dämonischen Vogels und den hackenden Schwertern der Mordbrenner entkommen konnten, kündeten von dem Banner derer zu Jergenquell, welches in dem vergangenen Jahrzehnt immer wieder Tod und Leid in den Kosch getragen hatte. Doch so sehr der gesuchte Verbrecher Ulfing von Jergenquell Angst und Schrecken unter den Koschern verbreitete, auf eines waren sie nicht vorbereitet.

Sein Name machte anfangs nur hinter vorgehaltener Hand die Runde unter den Angroschim. Ein Name, den seit den lang vergangenen Drachenkriegen nur noch wenige aussprachen. Ein Name, der wie kaum ein anderer unter den Zwergen Furcht und Bestürzung auslöste.

Alagrimm.

Der dämonische Feuervogel, der einst von dem verhassten Gottdrachen Pyrdacor selbst geschaffen wurde, um die Angroschim in ihrem Jahrtausende andauernden Kampf gegen die drakonischen Nemesis zu unterjochen. Im zweiten Weltenbrand war der niederhöllische Alagrimm unter erheblichen Opfern von den Altvorderen gebannt und unter den Hallen der Bergfreiheit Koschim in einen ewigen Kerker gesperrt.

Doch die Ewigkeit der Gefangenschaft sollte in diesen Tagen ein jähes Ende finden, als die Geißel der Angroschim entfesselt wurde, um den Kosch erneut zu verheeren.

Eines erkannten die braven Bürger Angbars in dieser Nacht: Das *Jahr des Feuers* hatte den Kosch erreicht.

Die Hügelzwergerin Margtrax Köchelbrock hielt sich ein Stück Stoff vor Mund und Nase, um inmitten der rauchenden Ruinen, die vor weniger als einer Stunde noch die Häuser ihrer Nachbarn waren, atmen zu können. Die Nacht war erhellt von unzähligen Bränden. Schwelend und lodernd fraßen sich die Flammen durch das Gebälk. Ganz Angbar schien lichterloh zu brennen.

Ein entfernt bekannter Geruch lag in der Luft, der sich auch von Margtrax' Tuch nicht vermeiden ließ. Zu dem Gestank des beißenden Rauches mischte sich das Aroma von gebratenem Fleisch, der dem Duft eines leckeren Bratens nicht unähnlich war, wie sie mit Bestürzen feststellte. Jedoch handelte es sich bei dem brennenden Fleisch um alles andere als ein saftiges Schwein. Es roch nach Tod und Verderben, kochenden Körpersäften und sengender Haut.

Margtrax schaute sich hektisch um, konnte jedoch im flackernden Schein nur tanzende Schatten an den Häuserwänden erkennen. Menschen und Zwerge rannten in heilloser Panik durch die Gassen. Das einstmals so friedliebende Angbar existierte in dieser Nacht nicht mehr.

Sie nahm ihren Mut zusammen und rannte auf die Straße. Noch labten sich erst wenige Feuer an ihrem ehrenwerten Heim, doch in all diesem Chaos war es wohl nur eine Frage von Minuten, bis auch ihr Haus vollends in Flammen aufgehen würde. Niemand in ihrer Nähe verschwendete auch nur einen Gedanken an das Löschen der Brände. Jeder war damit beschäftigt, sich und seine Habseligkeiten in Sicherheit zu bringen, ohne zu wissen wo diese zu finden war.

Margtrax hatte ein Ziel vor Augen, als sie sich in das wilde Durcheinander der Flüchtenden stürzte.

Mit großen Schritten rannte sie die breite Straße hinab in Richtung der Hafenanlagen am Angbarer See. Sie stieß mit

zitternden Menschen und Zwergen zusammen, in deren Augen blankes Entsetzen stand. Sie sah den sonst so mürrischen Schankwirt, genau wie die Tuchhändlerin, die ihr in der letzten Woche einen großzügigen Sonderpreis für ihr neues Wams gemacht hatte. Ihre Gesichter waren rußverschmiert und sie riefen verzweifelt die Namen ihrer Lieben in die Nacht, ohne gehört zu werden.

Mittlerweile hatte sich in das Tosen der panischen Schreie auch das scharfe Hämmern von Stahl auf Stahl gemischt. Kämpfe mussten in den Angbarer Gassen entbrannt sein, auch wenn Margtrax nichts dergleichen in den rußigen Schwaden ausmachen konnte.

Doch ihre Ohren täuschten sich nicht. Sie sah mit tränenverschleierte Sicht, wie ihr panisch schreiende Bürger entgegen gerannt kamen. Sie hielten sich den Wanst oder den Arm, um die Blutungen aufzuhalten, die ihnen von fremden Klingen zugeführt worden waren.

Als sie auf den Neumarkt abbog, waren ihre Kleider bereits schwarz vor Ruß, und ihr Atmen war einem schweren Keuchen gewichen, Folge von Panik, Asche und Margtrax' gutbürgerlich genährten Rundungen.

Plötzlich erhitzte sich die Luft um sie herum so schlagartig, dass es selbst den Brand der in Flammen stehenden Stadt überlagerte. Das sengende Brennen auf ihrer Haut konnte Margtrax nach nur wenigen Augenblicken kaum mehr ertragen.

Dann sah sie ihn.

Einer glühenden Sonne gleich, zog der gigantische Feuervogel seine Kreise über den Giebeln der lodernden Häuser.

Sein Leib war nicht vom Flammen umgeben, wie Margtrax erst vermutete, sondern er bestand ausschließlich aus

urtümlichem, dämonischem Feuer, welches sich zu einem drachengleichen Ungetüm zusammenschloss und den Schrecken formte, der Alagrimm genannt wurde. Sein Schweifbestand aus züngelnden Bränden, denen schwarzer Rauch in lang gezogenen Schwaden folgte.

Der Dämon zog eine enge Schleife und kippte über seinen rechten Flügel hinab in die Tiefe – direkt auf die vor Schreck erstarrte Hügelzwerгин zu.

Sie hörte einen ohrenbetäubenden, wütenden Klang, der sie an das warnende Zischen einer Esse erinnerte, deren Glut mit einem Blasebalg mächtig angeheizt wurde. Der Alagrimm fuhr auf den Neumarkt nieder.

Starr vor Schreck waren es allein die Augen der Frau, die sich Hilfe suchend umsahen, während ihr die Glieder den Dienst versagten. Um sie herum stoben die Bürger Angbars auseinander und suchten ihr Heil in waghalsigen Sprüngen hinter Kisten und Fässer oder rannten so schnell sie ihre geschundenen Beine noch trugen.

Ein kreischendes Brüllen schlug ihr entgegen, als der Alagrimm sein feuriges Maul aufriss und sie ein Schwall infernalischer Hitze von den Beinen fegte. Geistesgegenwärtig fuhr sie herum und schlug schützend die Arme über dem Kopf zusammen, als sie auf das Pflaster des Platzes schlug. Blind vor Tränen und kaum noch in der Lage zu atmen, verharrte Margtrax reglos am Boden. Wellen des Schmerzes erschütterten sie.

Mit wenigen Schlägen seiner mächtigen Schwingen entzündete der Flammendämon die umliegenden Häuser mit seinem unheiligen Feuer. Dann glitt er über sie hinweg und in die Höhe. Die Geschäfte und Stuben der Angbarer Händler brannten sofort lichterloh.

Plötzlich kehrte Stille ein.

Erstaunt blickte Margtrax auf, und Hoffnung machte sich in ihr breit, den todbringenden Angriff tatsächlich überstanden zu haben.

Einen Moment später wurde sie gewahr, dass sie in Flammen stand.

Ihre Kleider und Haare hatten sich entzündet und brannten wie trockenes Reisig. Verwundert blickte sie an sich hinab, mühte sich auf die Füße zu kommen und hatte immer noch nicht verstanden, dass sie wie Zunder brannte. Zwei Wimpernschläge später erreichte sie der Schmerz, und Margtrax brüllte auf.

Noch niemals hatte sie solches Leid erfahren, wie in diesem Moment, als die Flammen des Alagrimm ihren Leib zur Nahrung für sein Feuer machten.

Ihre Haut schlug Blasen und platze ob der Hitze auf, während ihre geliebten Locken bereits ein endgültiges Opfer des Brandes wurden. Wie eine große Fackel tänzelte sie wenige Schritte über den Marktplatz und warf sich, einer besonnenen Eingebung folgend, wieder zu Boden.

Einem losgetretenen Fass gleich, rollte sie über die Pflastersteine und erstickte so die Flammen mit ihrem eigenen Körper. Selbst als das Feuer längst gelöscht war, mühte sich die Hügelzwerгин unter unsagbaren Schmerzen weiter, aus Angst, dass Feuer könnte sich neu entzünden.

Minuten später kam Margtrax Köchelbrock qualmend und nach Atem ringend zur Ruhe. Sengender Schmerz hüllte ihren Leib wie ein Mantel ein, gefüttert mit hunderterten von spitzen Nadeln. Ihre feine Bluse war mit der Haut verschmolzen, und auch die verbrannten Reste ihre Kleidung klebten an ihr.

Vor Schmerzen brüllend richtete sich die Hügelzwerгин wieder auf und blickte sich verzweifelt nach Hilfe um, doch

im heillosen Durcheinander aus Rauch, Flammen und fliehenden Menschen, nahm niemand Notiz von ihr. Jeder schien seine liebe Not zu haben, sich selbst zu retten.

Mit wackligen Beinen, gleich einer Volltrunkenen, setzte sie einen Fuß vor den nächsten. Noch immer hegte die vor Qual fast wahnsinnige Hügelzwergerin den unumstößlichen Wunsch, ihr Ziel zu erreichen, koste es was es wolle. Beseelt von diesem einen Gedanken torkelte sie über den Neumarkt und schrie bei jedem Schritt ihre Pein hinaus.

Sie wollte die Kavernen unterhalb Angbars erreichen. Dort würde Margtrax in Sicherheit sein, dort wäre sie geschützt vor den alles verzehrenden Flammen des Alagrimm.

Sie kannte die geheimen Stollen der Angbarer Unterwelt wie ihre Westentasche, war sie doch bereits unzählige Male mit ihren Spießgesellen dort gewesen. Wenn sie es doch nur schaffte, den geheimen Eingang zu erreichen, ehe der Feuervogel erneut auf sie niederfuhr, war sie gerettet. Vor ihrem geistigen Auge sah sie die Kisten und Truhen voller Schmuggelware und war sich dem Platz gewahr, an dem die magischen Alchemika lagerten, unter denen sich auch der eine oder andere Heiltrank verbarg. Sie musste es schaffen, die wenigen dutzend Schritte bis zum verborgenen Einlass in die Unterwelt zu überbrücken.

Diese Hoffnung gab ihr eine schier überzwergerische Kraft, sich auf den Beinen zu halten und in die nächste Gasse, die sie in Richtung Angbarer See führte, abzubiegen. Ihre Haut war von dem Flammen bis aufs äußerste gespannt und platze durch ihre Bewegungen an vielen Stellen auf. Unfähig, das Erlebte zu begreifen, klammerte sie sich an die einzige Hoffnung: die Schmugglerkavernen zu erreichen.

Sie wurde jäh enttäuscht, als eine Handvoll Männer und Frauen Schwerter schwingend auf sie zu gerannt kamen.

Unter lautem Gebrüll stürmten die Mordbrenner durch die schmale Gasse und hieben auf jede arme Seele ein, die ihnen vor die Klängen lief.

Entsetzt riss die Hügelzwergerin die Augen auf und blickte sich Hilfe suchend um. Weder Phex noch Angrosch standen ihr in diesem Moment bei. Machtlos stand sie da und sah die johlenden Mörder vor sich. Es waren keine fünfzig Schritt mehr, die Margtrax von ihrer Heilung und Rettung trennten. Doch es hätte auch das Amboss-Gebirge zwischen ihr und den geheimen Stollen liegen können, so unerreichbar war ihr Ziel.

In einem Moment tiefster Enttäuschung und frei von Schmerzen, schloss sie die Augen, ehe der wuchtige Hieb einer Klinge sie zu Boden warf, auf dass sie nie wieder aufstehen würde.



21. RON 1032 BF, Windstag, Angbar

Über hügeliger Landschaft zog der Adler träge dahin. Gemächlich glitt er über die idyllischen Ländereien und nutzte den sanften Aufwind, um mit möglichst wenig Kraftaufwand Meile um Meile hinter sich zu lassen. Erhaben schwebte er durch die Lüfte.

Von seinem Horst in den Koschbergen hatte er sich mittlerweile weit entfernt. Er überquerte bereits den großen See, an dessen nördlichen Ufer die steinerne Stadt mit ihren rauchenden Öfen und qualmenden Schornsteinen lag, überflog die unzähligen Hügel, um ohne erkennbares Ziel erneut in Richtung der hohen Berge zu segeln. Der Adler schien sein Königreich zu inspizieren und genoss das Gefühl der Schwerelosigkeit in Schwindel erregender Höhe. Nichts störte seinen majestätischen Flug über das satte Grün der endlosen Wiesen und die bewaldeten Hänge der uralten Erhebungen. Fast nichts.

Seinem scharfen Blick entgingen nicht die zwei winzigen Gestalten, die sich langsam und aus dieser Höhe kaum erkennbar nach Osten bewegten. Der Adler kannte in seinem Gebiet jeden Busch und jeden Strauch sowie die Bewegungen von Hase und Igel, doch die Gestalten, welche seine Aufmerksamkeit erregten, waren ihm unbekannt. Ungehalten über diese unvermittelte Störung seiner Welt beschloss er kurzerhand, den Dingen auf den Grund zu gehen. Er stellte seinen Flügelschlag ein und schwebte

in ausufernden Kreisen tiefer, bis er nur noch ein dutzend Schritt über dem abfallenden Gelände flog. Seine immer wachsamen Augen fokussierten die beiden Gestalten, die eine schmale, ausgetretene Fläche beschritten, die sich einem Flusslauf gleich durch das Land zog.

Zweibeiner.

Er hätte es sich denken können.

Auf jedem zweiten Flug traf er gleich auf mehrere Zweibeiner, die diesen Weg in Richtung der Stadt am See wählten. Der Adler war schlau und wusste, dass man sich von Menschen fernhalten musste. Sie waren hinterlistig, verschlagen und mörderisch, auch wenn sie sich gerne harmlos und freundlich gaben. Da würden diese beiden Exemplare sicherlich keine Ausnahme sein.

Nur kurz betrachtete er den langen, schlanken Menschen mit den vielen Zöpfen, auf dessen Rücken ein dicker Sack ruhte, an dem ein hölzerner Stab befestigt war. Sein graues Kleid war mit seltsamen Bildern verziert und wehte in der sanften Sommerbrise. An seiner Seite schritt einer der kleinen, dicken Zweibeiner mit langem Gefieder im Gesicht. Von dieser Sorte lebten fast so viele in der steinernen Stadt am See, wie von den größeren, schlanken Zweibeinern. Auch dieser hatte einen ausgebeulten Sack auf dem Rücken und trug Hemd und Hose aus gegerbtem Leder. Er schaute immer wieder über die Schulter zurück, bis sich ihre Blicke trafen.

Rasch war der Adler bemüht, an Höhe zu gewinnen, um nicht Gefahr zu laufen, in die Fänge der Zweibeiner zu geraten. Doch seine Sorge war unbegründet, schienen die Zweibeiner doch nur geringes Interesse an ihm zu haben. Er setzte seinen Rückflug in die Berge fort.

»Habt ihr den prächtigen Vogel gesehen?« Zum wiederholten Male versuchte der Hügelzweig das Thema zu wechseln, während er sich fahrig den braunen Bart kraulte.

»Was? Welcher Vogel? Hört Ihr mir überhaupt zu? Ich berichte Euch gerade, dass ich Hunderte von Meilen beschwerlicher Reise ganz umsonst hinter mich gebracht habe, und Ihr kommt mir mit der örtlichen Fauna?!«.

Der Angroscho seufzte nur zur Antwort.

»Wo waren sie nur, all die herrschaftlichen Schlösser und Türme? Wo waren die verfeindeten Königshäuser, die sich seit Generationen in einer blutigen Vendetta befanden? Und überhaupt Königshäuser! Anstatt des überbordenden Prunkes gab es nicht viel mehr als ein paar Schweineställe« echauffierte sich der Mann. »Nicht mal eine Prinzessin war in dieser Provinzstadt aufzutreiben!«

»Aber wie kommt Ihr nur darauf, dass es dort solche Dinge geben könnte? In Honingen ist noch nie etwas von Bedeutung geschehen. Oder sieht man dies in Eurer Heimat Maraskan etwa anders?«

»Das will ich wohl meinen, Bruderschwester! Schließlich befassen sich unzählige Inszenierungen und Theaterstücke mit dem prächtigen Honingen! Wart Ihr denn noch nie Gast einer der aventurienweit bekannten Vorstellungen der *Honinger Geschichten*? Habt ihr noch niemals einer Darbietung von »Den Goldenen Mauern« bewundern dürfen?« fragte der Maraskaner erstaunt.

»Ich kenne nicht eine Erzählung über dieses verschlafene Nest. Dort ist doch nur etwas los, wenn die große Bardenzusammenkunft stattfindet oder *Vorwärts Angbar* ein Auswärtsspiel hat.«

Abrupt blieb der Mensch stehen und stemmte die Hände in die Hüften.

Sein vormals tragischer Gesichtsausdruck hatte sich zu einer wütenden Grimasse gewandelt.

»Das ist doch kaum zu fassen! Jedes Kind auf Maraskan kennt doch gleich mehrere Stücke, und Ihr behauptet, nicht einmal eines gesehen zu haben? Jeder weiß doch aus zahlreichen Erzählungen, dass Honingen der Nabel der Welt ist!« Der Mann hatte sich in Rage geredet und konnte kaum an sich halten. Seine Zöpfe tanzten hektisch hin und her. »Wo wart Ihr nur in den letzten Jahren, dass Ihr nicht einen Funken Kultur in Euch tragt?«

Zwischen zusammengepressten Zähnen knurrte der Hügelzwerger: »Nun mal langsam mit der jungen Flamme. Ich habe das Reich gegen die Schwarzen Horden verteidigt und ganz nebenbei versucht, die Reste meiner Familie ausfindig zu machen. Und da quatscht Ihr die ganze Zeit von Honingen und Maraskan. Ist denn das *Jahr des Feuers* völlig spurlos an Euch vorbeigegangen? Gibt es in Eurem Leben denn noch Platz für irgendetwas anderes als Euch selbst?«

Er sah die anschwellende Ader auf der Stirn des erzürnten Angroscho, wie sie kräftig pulsierte. Der Maraskaner konnte sich gar nicht erklären, was seinen Begleiter, mit dem er bereits seit mehreren Stunden reiste, derart erzürnt haben könnte. Also tat er das, was er immer in solchen Momenten tat: er lächelte. Breit und offen erstrahlte die Lebensfreude in seinem Gesicht. Doch dies schien seinen Begleiter nur noch mehr anzuheizen, der nun seinerseits zeternd und schimpfend weiter schritt, so dass der Mensch trotz seiner längeren Beine Probleme hatte, Schritt zu halten.

Zwerge waren noch seltsamer als Garethjis, sinnierte er. Zwar hatte er auch immer wieder Schwierigkeiten, wenn er mit den menschlichen Unwissenden zu tun hatte, doch

das Kleine Volk war unverhältnismäßig nachtragend. Schließlich war dies bereits das zweite Zusammentreffen des Zauberers mit einem Zwerg, so dass der Mann befand, sich nun ein Urteil über die mürrischen Bartgrummler bilden zu können. Mit diesen Leuten sollte man es sich nicht verscherzen, entschied er.

Mit Schrecken dachte er an seinen Disput mit der zwergischen Fuhrfrau vor wenigen Tagen. Zuerst war er dankbar über die Hilfsbereitschaft der Angroschna gewesen, die ihn am Wegesrand aufgelesen und ihm freundlicherweise ein paar Meilen mit ihrem Fuhrwerk über den Greifenpass mitgenommen hatte. Doch kaum waren sie in ein, zugegebenermaßen etwas hitziges, Gespräch vertieft gewesen, war es mit der zwergischen Hilfsbereitschaft schnell zu Ende. Als der Maraskaner ihr dann auch noch mitgeteilt hatte, Gildenmagier zu sein, warf sie ihn im hohen Bogen vom Wagen, so dass er im Dreck der staubigen Reichsstraße gelandet war. Dabei ging es doch noch nicht einmal um ein sonderlich kontroverses Thema. Er wollte der guten Frau einzig und allein die Vorzüge der maraskanischen Gartenbewegung des Rur-und-Gror-Glaubens im Gegensatz zu den Lehren Angroschs, des zwergischen Allvaters, darstellen. Konnte er denn ahnen, dass die Zwerge derart sensibel auf unverfängliche, religiöse Debatten reagieren?

Mit einem vorsichtigen Seitenblick schaute er zu seinem neuen Reisebegleiter und hoffte, dass es nicht wieder zu solch einem handfesten Zwischenfall kommen würde. Doch augenscheinlich hatte sich der Angroscho wieder halbwegs beruhigt. Der Mensch versuchte es nun mit einer neuen Herangehensweise, die ihm Erfolg versprechender schien, um weiterhin harmonisch zusammen zu reisen.

»Verratet mir doch bitte einmal, was Euch eigentlich in diese Gegend verschlägt? Die ganze Zeit reden wir nur von mir und meinem Unglück in den letzten Monaten, doch von Euch weiß ich so gut wie nichts«, versuchte er es mit zugewandter Freundlichkeit.

»Woran es wohl liegen mag, dass wir nur über den Maraskaner sprechen«, grummelte der Zwerg in seinen braunen Bart, um dann lauter hinzuzufügen: »Ich kehre heim. Fünf kalte Winter blieb ich meiner Heimat fern, auf der Suche nach meinen Familienangehörigen nach den Wirren im *Jahr des Feuers*. Doch nun danke ich dem Herrn Angrosch dafür, endlich wieder in mein geliebtes Angbar zurückkehren zu können. Ich stellte mich auch noch gar nicht vor. Mein Name lautet Harog K...«

»Das ist ja wirklich sehr interessant«, unterbrach ihn sein Gegenüber aufgeregt »dann könnt Ihr mir bestimmt etwas über Angbar berichten, wenn ihr von dort stammt? Ich selbst war nämlich noch nie in dieser Stadt, wie ich, glaube ich, noch nicht erwähnte. Ich hörte, dass es dort ähnlich guten Stahl geben soll wie in Tuzak, kann das sein? Ach herrje, jetzt zieht ihr bereits wieder so bedrohlich Eure buschigen Augenbrauen zusammen, habe ich Euch etwa unterbrochen? Das tut mir ausgesprochen leid. Wo waren wir? Ach ja, ihr wolltet gerade etwas über Angbar erzählen.«

»Ihr tätet gut daran, Euch an die Sitten und Gebräuche der Koscher zu halten. Ihr seid fremd in diesem Land, und es schickt sich nicht, jemanden zu unterbrechen, der gerade im Begriff ist, sich vorzustellen.«

»Habe ich das wirklich getan? Ich habe es fast befürchtet! Das tut mir sehr leid. Das habe ich gar nicht bemerkt! Meinen Namen nannte ich doch aber sicherlich bereits, oder? Zur Sicherheit sage ich ihn Euch lieber noch einmal, damit

Ihr ihn nicht vergesst: Madajin nennt man mich. Madajin ohne Großvater.«

»Das erwähntet ihr bereits das eine oder andere Mal«.

»Wirklich? Na so etwas! Ich bin wohl heute etwas zerstreut. Namen sind aber auch ein nicht zu verachtendes Gut. Kennt Ihr euch mit der Magie ein wenig aus? Ich selbst bin ja Gildenmagier der Grauen Stäbe. Dort sagt man, dass Namen große Macht besitzen, welche man keinesfalls unterschätzen sollte. Nehmen wir doch einmal Euren Namen. Wie lautete er doch gleich?«

»Harog ...«, setzte der Hügelzweig an.

»Tatsächlich Harog? Sagtet Ihr nicht vor kurzem noch, ihr würdet Alrik heißen?«

»Mit Sicherheit nicht. Ich bin stolz auf meinen Namen und den meiner Sippe.«

»Ach, dann habe ich das wohl verwechselt.« Madajin kratzte sich nachdenklich am Kopf, ehe er ausrief: »Ha, ihr habt Recht! Alrik hieß der Kiepenkerl, der mir gestern begegnet ist. Oder war es der Name des verstorbenen Dienstjungen in Riva...? Wie dem auch sei. Namen bedeuten Macht«, dozierte Madajin und hob bedeutungsschwanger den Zeigefinger.

Doch Harog hörte ihm nicht mehr zu. Wäre der Maraskaner nicht so sehr mit seinem Vortrag beschäftigt gewesen, er hätte im Gesicht des Hügelzweges dessen Desinteresse deutlich ablesen können. Doch mit besonderer Menschenkenntnis war Madajin nicht gesegnet. Erst als er seinem Begleiter eine Frage stellte und dieser Augenblicke verstreichen ließ, ohne darauf zu antworten, bemerkte er, dass Harogs Aufmerksamkeit nicht ihm galt. Madajin hielt in seinem minutenlangen Redeschwall inne und räusperte sich lautstark, woraufhin der Angroscho, aus seinen Überlegungen gerissen, erschrocken aufblickte.

»Ich neige manchmal zum Schwadronieren«, räumte Madajin schuldbewusst ein.

»Ich würde eher von *plappern* sprechen«, ergänzte Harog etwas schärfer als beabsichtigt.

»Verzeiht bitte. Ich habe nicht so häufig die Gelegenheit mich mit anderen auszutauschen...« Der kritische Blick des Angroscho lies ihn inne halten. »Oder zu plappern«, fügte Madajin mit gesenktem Kopf hinzu, nur um im nächsten Augenblick strahlend aufzublicken.

»Angbar!« rief er aus, dass Harog erschrocken zusammenzuckte. »Ihr wolltet mir etwas über diese Stadt berichten, war es nicht so?«

»Das kann ich gerne tun«, willigte der Hügelzweig zögernd ein, noch immer verunsichert von der Sprunghaftigkeit des Maraskaners. »Habe ich doch, bis auf die letzten Jahre, mein gesamtes Leben dort verbracht. Angbar ist sowohl eine Stadt der Menschen als auch der Angroschim. Doch das Zusammenleben war nicht immer so harmonisch wie in den heutigen Tagen. Es mag vor zweitausend Jahren gewesen sein, da gab es großen Streit zwischen Angroschim und Menschen, als wir das erste Mal aufeinandertrafen. Doch in ihrer Weisheit erkannten die Altvorderen, allen voran der weise Hochkönig Angbarosch, dass es nicht die Zeit von Krieg und Tod war. Und so traf er sich mit dem Anführer der Menschen in einer kleinen Siedlung meines Volkes, den Groscha Brimborium, nahe eines großen Sees, um gemeinsam Frieden zu schließen.«

»Und es kam zu Intrigen und Attentaten?!« warf Madajin begeistert ein.

»Nein, natürlich nicht. Dies ist doch kein Theaterstück, sondern die Geschichte meines Klans und dieses Landes, bei Angrosch!«

»Ach so, verzeiht. Fahrt nur fort.«

»Wo war ich stehen geblieben? Ach ja, Angbar. Denn so wurde die Stätte der Begegnung einst benannt, in Ehrung des Hochkönigs Angbarosch. Über die Jahrhunderte entstand dort, wo einst Frieden zwischen den Menschen und den Angroschim geschmiedet wurde, die *Ehrende*. Stolz und wacker steht sie dort seit diesen lang vergangenen Tagen. Wir Angbarer sind im ganzen Land und über dessen Grenzen hinaus berühmt für unseren Anstand, den festen Glauben an Angrosch und unsere hervorragenden Schmiedearbeiten, jawohl«, berichtete Harog mit stolzgeschwellter Brust.

»Das ist ja äußerst interessant, aber dies sagt doch noch gar nichts über das heutige Angbar aus, guter Mann.«

»Tut es nicht? Da bin ich aber ganz anderer Meinung. Angbar ist und war und wird immer Angbar bleiben, solange die Angroschim in den steinernen Mauern leben. Und lasst Euch gesagt sein, dass nicht nur mein Volk dort sein Herdfeuer entfacht hat. Auch die Brüder und Schwestern der Groscha Roroxim gehören der Gemeinschaft an, sogar einige Groscha Boroschim aus den fernen Borosch leben Seite an Seite mit den Menschen. Angbar war und ist eine Freie Stadt, die durch den Rat der Zünfte weise und gerecht regiert wird. Was auch immer für ein Unbill die Welt bedroht, der Kosch und seine Hauptstadt Angbar werden immer beieinander stehen.«

»Tatsächlich? Angbar ist gar die Hauptstadt dieses putzigen Landstrichs? Ich dachte immer dies wäre Ferdok.«

Ein tiefes Grollen aus der Kehle des Hügelzwergs ließ Madajin verstummen.

Wenige Stunden später erreichten sie die nahe beieinander liegenden Ortschaften Trottweiher und Anpforten, wo sie

auf einen Krug Zwergenbier Halt machten, um sich für die letzten Meilen zu stärken. Das ungleiche Paar setzte sich in die wärmenden Strahlen der Mittagssonne auf hölzerne Bänke vor das örtliche Gasthaus, um ein wenig die müden Füße zu schonen. Nach einem Fingerzeig seines Begleiters erkannte Madajin verwehende Rauchsäulen am östlichen Horizont hinter den sanften Hügeln.

»Was ihr dort sehen könnt, ist bereits Angbar. Die Öfen und Schmieden der *Ehrenden* schlafen nur bei Nacht. Wenn ihr genau hinschaut, könnt ihr die ersten Dächer und Schornsteine der höher gelegenen Gebäude erkennen. Angbar ist auf drei Hügeln erbaut, müsst ihr wissen, deshalb sieht man seine ganze Pracht erst, wenn man näher kommt. Solltet ihr einst die Muße haben, empfehle ich Euch eine Bootsfahrt hinaus auf den großen See. Der Ausblick auf die Stadt lässt das Herz höher schlagen.«

»Ein Zwerg empfiehlt eine Bootsfahrt?«, Madajin blickte ihn mit einem schiefen Lächeln an. »Ihr wollt mir wohl einen Parder aufbinden?«

»Ich erwähne es kein weiteres Mal: Ihr solltet an Euren Umgangsformen arbeiten und nicht immer das aussprechen, was ihr denkt«, tadelte Harog den noch immer grinsenden Maraskaner. »Es geziemt sich nicht für einen ehrbaren Bürger, wenn er ständig sein Herz auf der Zunge trägt.« Nach einem strafenden Blick, der selbst Madajin zum Schweigen brachte, fuhr Harog fort: »Ich, genauso wie meine Brüder und Schwestern, bevorzugen den Begriff Angroschim und nicht *Zwerg*«, er spie den Begriff förmlich aus. »Darüber hinaus solltet ihr nicht jedes Vorurteil übernehmen, das ihr auf den staubigen Straßen außerhalb des Koschs aufschnappt. Wasser ist nicht schädlich für einen Angroschim.«

Madajin sah das bedrohliche Beben in Harogs vom Bart verdeckten Gesichtszügen und entschloss sich rasch, das Thema zu wechseln. Diese Zwerge verstehen wirklich keinen Spaß.

Sie plauderten noch etwas über die vor ihnen liegende Wegstrecke und beide schienen sehr froh darüber zu sein, dass sie es schafften, weitere heikle Themen zu umschiffen. Nach einer halben Stunde schulterten sie erneut ihr sichtlich schweres Gepäck und wanderten auf der Reichsstraße weiter, um die letzten Meilen bis Angbar hinter sich zu bringen.

»Ihr müsst dafür bürgen, keinerlei finstere Zauberei innerhalb unserer Stadt zu wirken«, wiederholte die Mauerwache zum wahrscheinlich zehnten Mal. Sein buschiger Schnauzbart, der vormals wie versteinert in seinem Gesicht ruhte, begann nervös auf und ab zu tanzen.

Bereits seit einer geraumen Zeit stand Madajin in Begleitung des Hügelzwerger Harog vor dem geöffneten Stadttor Angbars, welches in die mächtige steinerne Mauer eingelassen war. Der Wind ließ das Banner mit der roten Sackpfeife auf gelben Grund flattern und wehte ihnen die rußigen Wolken unzähliger Öfen und Essen entgegen. Zwischen ihnen und dem angestrebten Stadtleben standen zwei menschliche Gardisten, die ihnen ihre blitzenden Hellebarden eindrucksvoll in den Weg hielten. Die muskelbepackten Männer erweckten nicht den Eindruck, auch nur einen Spann weichen zu wollen.

»Wo liegt denn das Problem, Maraskaner?«, beschwerte sich Harog bei seinem Begleiter. »Nun sage diesen Herren schon,

AVENTURIEN

Aventurien – Kontinent der phantastischen Abenteuer, Land der Magie, der Gefahren und der Helden, erschaffen von einem Team namhafter Autoren und ausgebaut von Tausenden begeisterter Fans.

Aventurien ist der Schauplatz der bekanntesten deutschen Fantasy-Welt *Das Schwarze Auge* und Hintergrund der gleichnamigen Romane, die Sie diese Welt noch unmittelbarer und plastischer erleben lassen.



ANGBAR MORTIS

VON MIKE KRZYWIK-GROß

Ein grausamer Mord erschüttert das beschauliche Städtchen Angbar! Gemeinsam mit der Zwergin Gergrimm versucht der Zauberer Madajin die Fährte des Mörders aufzunehmen. Dabei wird er mit den dunklen Geheimnissen und der Fremdenfeindlichkeit der bigotten Angbarer Gesellschaft konfrontiert, deren saubere Fassade im Zuge der Ermittlungen zusehends Risse erhält. Die Spur führt ihn ausgerechnet in jene verhängnisvolle Nacht im Jahr des Feuers zurück, als ein Dämon die Stadt mit seinen Flammenschwingen verheerte.

Angbar Mortis ist der zweite, in sich geschlossene Band der *Mortis-Trilogie* rund um den maraskanischen Zauberer Madajin.



www.ulisses-spiele.de

€ 10,00 [D]



9 783868 892079

11076

ISBN 978-3-86889-207-9